

نوار بافی

یکی از هنرهای دستی زنان در خراسان نوار بافی است. این هنر در لائین از رونق بیشتری برخوردار است. در اکثر روستاها با ابزاری بسیار ساده زنان به این کار مشغولند و برای تزئین پوشاک به خصوص حاشیه ی شلوار و سر آستین ها و دور یقه و چاک پهلو و سجاف جلوی انواع البسه از آن استفاده می شود. حتی برای تزئین کیسه ی توتون و روبالشی و پستی و کیسه ی پول یا سورمه دان نیز مورد استفاده قرار می گیرد. هر چه در لباس از نوارهای دستی برای آرایش جامه بیشتر استفاده شده باشد ارزش آن لباس را بالا خواهد برد. در حال حاضر به خصوص در قوچان از نوارهای بازاری هم برای حاشیه دوزی استفاده می شود. ولی قطعا چند ردیف را با نوارهای دستی نواردوزی می شود. این نوار را به لفظ کردی مداخل یا ماخل می گویند و نقش های متنوعی دارد. از دو جنس ابریشم یا نخ با رنگ های مختلف بافته می شود و به فراخور حال و سلیقه ی پوشنده از نقش های مختلف استفاده می شود. این هنر، قدمتی دیرینه دارد و در کشورهای همجوار نیز رایج است. در حال حاضر کردها در سنندج و کلات نادر و برخی از شهرهای شمال خراسان به این کار مشغولند. هر چه ضخامت الیافی که در بافت به کار می رود کمتر باشد نوار باریکتری به دست خواهد آمد و مرغوبتر خواهد بود.

