

جل اسب

يکي از دست بافته هاي زيبا و عشائري ايران "جل اسب" نام دارد. جل، دستبافته اي است که به منظور تزيينات اسب و شتر تهيه مي شود. جل اسب هم نقش گرم نگاهداشتن و عرق گير اسب را دارد و هم جنبه تزييني و تشريفاتي که در مورد شتر، مورد تزييني دارد. بدنه اصلي جل، يك مستطيل است که دو دستک به آن وصل شده که اين دستک ها، پشت اسب را مي پوشاند. تفاوت جل اسب با جل شتر در آن است که جل شتر بزرگتر از جل اسب مي باشد و توسط دو قطعه پارچه به يکديگر دوخته شده تا کوهان شتر از آن بيرون بماند. به طور کلي در بيشتر مناطق ايران جل اسب و شتر با اشکال و تزيينات گوناگون توليد مي شود و به صورت گلیم، قالي، جاجيم، و سوزني تهيه مي گردد. عشائر آذربايجان، دشت مغان، کردهاي خراسان، ترکمن ها، عشائر فارس، ورامين و ايل افشار هر کدام به گونه اي جل را بافته و تزيين مي کنند. بطور مثال در ترکمن صحرا، جل از جنس پارچه و تکه دوزي ماهوتي و پنبه اي، با سوزندوزي هاي زيبايي تهيه مي گردد. در ايلات کرمان، به صورت گلیم، نقوش سوزني، شيرکي پيچ با تار و پود پشم و عشائر آذربايجان با تکنیک بافت جاجيم براي توليد جل، استفاده مي کنند.



